නිවාප සුත්තං

නිල් තණකොළ කොරටුව උපමා කොට වදාළ දෙසුම

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ සැවැත් නුවර ජේතවනයේ
වැඩසිටින සමයක වදාළ දේශනාවකි.

NotebookLM

වැද්දාගේ සැබෑ අරමුණ

වැද්දෙක් මුවන් උදෙසා තණ කොරටු වවන්නේ ඔවුන්ගේ සැපය තකා නොවේ.

> “මේ තණකොළ දැක්ක ගමන් එවුන්ට ඔක්කොම අමතක වේවි. හොඳට කාල මත් වේවි. මුසපත් වේවි... එතකොට ඒ මුව රංචුවුවට මං කැමති දෙයක් කරනවා.”

NotebookLM

පළමුවන මුව රංචුව: සැපයට මුසපත් වීම

ඔවුන් තණකොළ රසයට මුසපත් වී, පැන යෑමට අමතක වී, ප්‍රමාද විය. මුව වැද්දාට ඔවුන්ට කැමති දෙයක් කිරීමට බලය ලැබුණි.

> “ඔය විදිහට ඒ මුව වැද්දගේ බල පරාක්‍රමයෙන් මිදෙන්න පළවෙනි මුව රංචුවට බැරිව ගියා.”

NotebookLM

FM Abhaya: දෙවන මුව රංචුව: අන්තගාමී වැළකීම

- **Action:** පළමු රංචුවේ ඉරණම දැක, බියට පත්වී තණකොළ කොරටුවෙන් සම්පූර්ණයෙන් වැළකී වනාන්තරයේ ගැඹුරටම ගියහ.
- **Crisis:** නියං කාලයේදී, ආහාර සහ ජලය නොමැතිව, ඔවුන් කෙට්ටු වී දුර්වල විය.
- **Outcome:** දුර්වල වූ ඔවුන්ට නැවතත් තණකොළ කොරටුව වෙත ඒමට සිදුවිය. එහිදී ඔවුන්ද මුව වැද්දට හසුවිය.

NotebookLM

තෙවන මුව රංචුව: බුද්ධිමය උපාය

— “අපි තණකොළ කොරටුවට රීංගන්නෙ නැතුව, සිහිවිකල් කරගන්නෙ නැතුව නිල් තණ කමු. එතකොට අපි මත්වෙන්නෙ නෑ.”

වැද්දාගේ ප්‍රතිචාරය: වැද්දා ඔවුන්ගේ කපටිකම හඳුනාගෙන, මුළු ප්‍රදේශයදම වටකර විශාල දැඩු වැටක් බැන්දේය.

Outcome: ඔවුන් ලැග සිටි තැන සොයාගත් වැද්දා, ඔවුන්වද අල්ලා ගත්තේය.

NotebookLM

සතරවන මුව රංචුව: නොපෙනෙන මඟ

Strategy: ඔවුන් මුව වැද්දාටවත්, ඔහුගේ පිරිසටවත් යා නොහැකි තැනක වාසය කළහ.

Action: එතැන් සිට, සිහිවිකල් නොවී, මත් නොවී, නොවී, අප්‍රමාදීව ඔවුහු ගොදුරු සොයා ගත්හ.

Outcome: වැද්දාට ඔවුන්ව සොයා ගැනීමට හෝ අල්ලා ගැනීමට නොහැකි විය. අවසානයේ ඔහු ඔවුන්ව අත්හැර දැමීය.

“ඔන්න ඔය විදිහට හතරවෙනී රංචුව විතරක් මුව වැද්දාගේ බල පරාක්‍රමයෙන් නිදහස් වුනා.”

NotebookLM

උපමාවේ අර්ථය

නිල් තණකොළ කොරටුව → පංචකාම ගුණයන්

වැද්දා → පාපී මාරයා

මුව වැදි පිරිස → මාර පිරිස

මුව රංචුව → ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණයින්

NotebookLM

අසාර්ථක වූ මාර්ග තුන

පංචකාමයට මුසපත් වීම.

ඉන්ද්‍රිය සැපයට ගිජු වී, සිහිය නැති කරගෙන මාරයාගේ වසඟයට පත්වීම.

අන්තගාමී තපස.

ලෝක සැපයට බියෙන් සම්පූර්ණයෙන් වැළකී ශරීරයට දුක් දීම. මෙය දුර්වල වීමට හේතු වේ.

මිත්‍යා දෘෂ්ටි.

ලෝකය ගැන දෘෂ්ටි මතවාද වල පැටලී, සත්‍ය මාර්ගයෙන් බැහැර වීම.

NotebookLM

මාරයාට ගමන් කළ නොහැකි තැන

සතරවන ශ්‍රමණබ්‍රාහ්මණ පිරිස මාරයාගෙන් නිදහස් වූයේ කෙසේද?

ඔවුන් මාරයාට ගෝචර නොවන වෙපේන ආළහ,
ඔවුන් මාරයාට ගෝචර නොවන, ධ්‍යානමය මානසික තලයන්ට පැමිණ වාසය කළහ.

“පින්වත් මහණෙනි, මෙහි භික්ෂුව කාමයන්ගෙන් වෙන්ව අකුසල්වලින් වෙන්ව...
ධ්‍යානය ලබාගෙන වාසය කරනවා.”

NotebookLM

රූපාවචර ධ්‍යාන: ප්‍රථම සහ දෙවන

- **පළමු ධ්‍යානය:** විතර්ක විචාර සහිත, විවේකයෙන් හටගත් ප්‍රීතිසුඛය.
- **දෙවන ධ්‍යානය:** විතර්ක විචාර නැති, සමාධියෙන් හටගත් ප්‍රීතිසුඛය.

“මාරයාව අන්ධ කළා. මාරයාගේ බැල්ම පිහිටන තැන නැති කළා. පව්ටු මාරයාට දැකගන්න බැරි තැනකට ගියා.”

NotebookLM

රූපාවචර ධ්‍යාන: තෙවන සහ සතරවන

- තෙවන ධ්‍යානය: ප්‍රීතියෙන් මිදී, උපේක්ෂාවෙන් හා සිහියෙන් යුතුව කයින් සැපයක් විඳීම.
- සතරවන ධ්‍යානය: සැප-දුක් දෙකම අත්හැර, පාරිශුද්ධ වූ උපේක්ෂාවෙන් හා සිහියෙන් යුක්ත වීම.

“මාරයාව අන්ධ කළා. මාරයාගේ බැල්ම පිහිටන තැන නැති කළා.
පවිටු මාරයාට දැකගන්න බැරි තැනකට ගියා.”

NotebookLM

අරූපාවචර ධ්‍යාන: රූපය ඉක්මවා යෑම

රූප සංඥාවෙන් මිදී, භික්ෂුව පිළිවෙලින්:

ආකාසානඤ්චායතනය (‘ආකාසය අනන්තයි’)

↓

විඤ්ඤාණඤ්චායතනය (‘විඤ්ඤාණය අනන්තයි’)

↓

ආකිඤ්චඤ්ඤායතනය (‘කිසිවක් නෑ’)

↓

නේවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනය

මෙම සෑම සමාධියක්ම මාරයාට අදෘශ්‍යමාන වූ ක්ෂේත්‍රයකි.

NotebookLM

නිරෝධ සමාපත්තිය: අවසාන විමුක්තිය

The Ninth Attainment:
“සඤ්ඤා වේදයිත නිරෝධය” — සියලු සංඥා සහ වේදනා නිරුද්ධ වී යෑම.

The Final Step:
ප්‍රඥාවෙන් දැකීම නිසා, ඔහුගේ සියලු ආශ්‍රවයන් නැති වී යයි.

Ultimate State:
ඔහු ලෝකයේ ‘විසත්තිකා’ නම් වූ තණ්හාව සම්පූර්ණයෙන් ඉක්මවා ගිය කෙනෙක් බවට පත් වේ.

NotebookLM

මාරයා අන්ධ කළ තැනැත්තා

ධ්‍යාන මාර්ගය සම්පූර්ණ කළ තැනැත්තා
ලෝකය තුළ ජීවත් වුවද, ලෝකයෙන් හසු නොවේ.
ඔවුන් මාරයාට සහ ඔහුගේ උගුල් වලට
සම්පූර්ණයෙන් අදෘශ්‍යමාන වේ.

“මාරයාව අන්ධ කළා. මාරයාගේ බැල්ම පිහිටන තැන නැති කළා.
පවිටු මාරයාට දැකගන්න බැරි තැනකට ගියා.”

NotebookLM

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මේ දේශනාව වදාළ සේක.

“ඒ භික්ෂූන් වහන්සේලාත් මේ දේශනාව ගැන ගොඩාක් සතුටු වුනා. සතුටු වෙලා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වදාළ මේ දේශනය ඉතා සතුටින් පිළිගත්තා.”

නිවාප සුත්තං | මජ්ඣිම නිකාය

NotebookLM